



Puspresnas
Pusat Prestasi Nasional

BPTI
Balai Pengembangan Talenta Indonesia

#PENDIDIKAN
BERMUTU
UNTUK SEMUA

KEMENDIKDASMEN
RAMAH

Paparan TM Ajang Talenta 2025

Kamis, 17 Juli 2025

Bidang Lomba: Kreasi Barang Bekas



Materi “Kreasi Tas Kerja Wanita Ramah Lingkungan Lomba: Kombinasi Limbah Alam dan Kain Perca Bernuansa Daerah”

Tas ramah lingkungan karena menggunakan limbah dan atau barang bekas yang ada di lingkungan sekitar.

Tas kerja wanita yang dimaksud di sini adalah tas yang digunakan wanita untuk bekerja di kantor.

Tas berfungsi sebagai tempat membawa barang pribadi seperti dompet, *handphone*, *make up*, alat tulis, dan barang-barang pribadi lainnya.

Tas kerja ini bisa digunakan dengan cara dijinjing atau diletakkan di lengan.



Ketentuan Produk



Badan tas luar

- Menggunakan **kombinasi limbah alam dan kain perca** bernuansa daerah **sesuai provinsi masing-masing**.
- **Bahan alam bisa dikreasikan dengan berbagai teknik** misalnya dianyam, dikepang, atau teknik lainnya.
- **Proporsi penggunaan kain perca** bernuansa daerah dan bahan alam **bebas** (disesuaikan desain masing-masing).
- **Bahan tas diperbolehkan sudah diwarnai**. Pewarnaan disesuaikan dengan kebutuhan desain masing-masing (tidak wajib, boleh menampilkan warna alami limbah).



Badan tas dalam

- Menggunakan **kain perca bebas** misalnya kain *arrow/ero*, *spunbond*, beludru, *suede*, atau jenis lainnya.
- **Bagian dalam tas bisa** ditambahkan kantong tas, sekat, dan variasi lainnya.
- Untuk membentuk dan membuat tas menjadi kokoh, pada **bagian dalam (di antara badan tas luar dan dalam)** boleh diberi **kain keras, spons EVA, busa lapis**, atau bahan lainnya.



Gagang tas (*handle*)

- **Pegangan/gagang tas dibuat dari bahan bebas**, misalnya kayu, rotan, anyaman bahan alam, anyaman kain, plastik dll.
- **Pegangan/gagang tas boleh** membeli jadi/membuat sendiri (tidak dibuat pada saat lomba).



Aksesori

- Tas kerja diberi **aksesori** yang sesuai **menggunakan limbah bebas/barang bekas**.
- **Aksesori dibuat atau** dirangkai pada saat lomba.

Ketentuan Produk

Teknik pembuatan badan tas luar dan badan tas dalam bisa menggunakan teknik jahit (mesin jahit, jahit manual/tangan), teknik lem, teknik lainnya atau kombinasi beberapa teknik tersebut.

Bentuk tas persegi panjang dengan **model gagang/pegangan tas diperbolehkan bebas dengan ukuran panjang maksimal 25 cm** (dihitung dari permukaan tas) dan **lebar menyesuaikan**.



Pegangan/ gagang tas
(bahan bebas)

Badan tas (bahan Limbah Alam Dan Kain Perca Bernuansa Daerah)

Tas **dilengkapi dengan pengait atau pengunci tas**, contohnya magnet, *resleting*, atau jenis lainnya. (diperbolehkan membeli jadi).

Seluruh proses pembuatan tas kerja (badan dan aksesoris tas) **dilakukan dari awal sampai selesai**, dimulai dengan menjiplak pola pada bahan (pola sudah disiapkan).

Alat dan Bahan



- 1) **Alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat tas** kerja wanita, baik untuk membuat badan tas maupun aksesoris sesuai desain masing-masing.
- 2) **Gagang tas yang sudah jadi.**
- 3) Seluruh **pola** yang dibutuhkan
- 4) **Apron/celemek kerja**
- 5) **Sarung tangan katun** dan latex/plastik (*jika diperlukan*)
- 6) **Masker**

Teknis Pelaksanaan

- Peserta **membuat 2 (dua) video** yakni **full video** dengan durasi max. 120 menit dan **short video** berdurasi 15 menit.
- **Video** yang dibuat **memiliki 3 (tiga) bagian** sebagai berikut:



Bagian Pertama- Perkenalan

- Perkenalan diri (**nama peserta, asal sekolah dan provinsi**)
- Judul karya
- Area kerja
- Alat dan bahan yang dipakai. **Posisi bahan utama harus dibentangkan/ tidak dilipat (masing-masing diberi keterangan nama barang).**



Bagian Kedua- proses pembuatan

- **Proses pembuatan** semua bagian tas yaitu tas bagian luar dan bagian dalam, **dimulai dari menjiplak pola pada kain atau limbah alam.**
- Membentuk tas
- Memasang gagang tas mulai dari awal sampai akhir.
- Membuat dan memasang aksesoris tas.



Bagian Ketiga-hasil akhir

- Video **tampak depan, tampak belakang, tampak samping kanan dan kiri, tampak bawah**
- Video ketika **membuka tas dimulai dari membuka pengait/pengunci tas.**
- **Video bagian dalam** tas sampai menutup kembali pengait/pengunci tas.

(Adegan boleh berupa beberapa adegan terpisah yang disatukan)



Karya Akhir

- **Dokumentasi berupa foto karya akhir** menunjukkan :
 - ✓ Foto **tas tampak depan, tampak belakang, tampak samping kanan dan kiri, dan tampak bawah.**
 - ✓ Foto **bagian dalam tas**
 - ✓ Foto **tas saat dibawa/ dijinjing peserta lomba**
- **Foto dan video**
diunggah pada link yang disediakan oleh panitia pusat, **dengan penamaan file: asal provinsi _ nama peserta _ cabang lomba.** Contoh: **Papua_Yohan_Kreasi Barang Bekas 2025.**
- **Karya produk**
DITERIMA pada tanggal **8 Agustus 2025**, dikirim ke:
Gedung BPTI Tim Vokasi Lantai 4
Jl. Gardu, RT.10/RW.2, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa,
Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta



Kriteria Penilaian

Aspek Penilaian

1. Pemilihan limbah, bagian/komponen tas kerja, bentuk, dan aksesoris
2. Teknik dan proses pembuatan tas kerja
3. Keindahan dan keamanan
4. **Nilai jual**
5. Teknik proses pengambilan gambar dalam video (kualitas video)
6. Kebersihan dan persiapan alat kerja

Jumlah

bobot Nilai

35

20

15

10

15

5

100



Puspresnas
Pusat Prestasi Nasional

BPTI
Balai Pengembangan Talenta Indonesia

#PENDIDIKAN
BERMUTU
UNTUK SEMUA

KEMENDIKDASMEN
RAMAH

Terima Kasih



Laman

bpti.kemdikbud.go.id



Surel

bpti@kemdikbud.go.id



Alamat

Jalan Gardu RT.10 / RW.02,
Kelurahan Srengseng Sawah,
Kecamatan Jagakarsa,
Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta.



Chatbot WhatsApp

0852-8277-7740

